



“మంచిమనిషి” లో తులసి.

ఎవరి బాబా ?

ప్రసిద్ధ దర్శకులవద్ద నమాకార దర్శకుడుగా పనిచేసే యువదర్శకుడు యీ నరసింహారావు దర్శకత్వంలో తీర్చి. యన. బాబా మూవీస్ పేటర్న్ మొదటి వత్త చిత్రం "ఎవరి బాంక" చిత్రీకరణ సమయం 21 నం. చి ప్రారంభమవుతుంది. రక్తి. ముక్తి. విక్రమ్ ముఖ్య కథాంకంగా రూపు దిద్దిన నామ వర్త చిత్రం ప్రధాన పాత్ర 'బాబా' నూతన నటుడు తుమారబాబు నటిస్తున్నాడు. విభిన్న తరహా పాత్రను ఆయనాని బోపి రాజువారి. గిరిబాబు, శంకరరాజుగారి రాజులక్ష్మి, రాజ్యవల్లి. ఆయివిజయ, చిట్టెనరాధి నిగతా ననకులు ఈ చిత్రంలో. నిర్మాత. చిత్రకళా మూలక వారాయ, సినిమా పే-దర్శకత్వం -



“మనిషికి మరోపేరు” లో తులసి, గొల్లపూడి.
శ్రీ నరసింహరావు, కెమెరా - ఆర్. మాటలు : అశ్రేయ. సంగీతం
నాగేశ్వరరావు. చిత్రకవి. నవంబర్ లో పూరణ జరుగుతుంది.

మాదాల రంగారావు ద్వారా యీ చిత్రం విడుదలవుతుంది
వీరభద్రుడుగా నటించే భార్యను చేశాణ్ గృహానికి..
చిత్రం అగ్నిస్థాపన వివాహం చేసుకుంటాను

[illegible]

పలాము ఎవరికిపెట్టాదు
శ్రీ శకర అన్న స్వీయమును
'కోటికృపకు' లింగ మాటంగ
నామ్రయి. గోపియ గోపయ
గమ్యుని పండు, గోపయి కొత్తను
విరిమియై పండు; పండు పురు చెయ్య
వేసే హమరి గోపయ బిగ్గరా
"అకా మంది"

మోహనదాసు సాంక చిత్రం

నటుడు, నిర్మాత మోహనదాసు తనకు మూలైష్ట్య ప్రసన్న సేరిలి లక్ష్మి ప్రసన్న సిద్ధార్థను నెంకొత్తి "ప్రతిష్ఠ, పర్యవేరాటం" చిత్రాలను గలంఠానిర్మించాడు. "పద్మవ్యాసం" అనే చిత్రాన్ని ప్రస్తుతం నిర్మిస్తున్నాడు. నిర్మాత వ్యయ ప్రమాసలకు వెనుకాడకుండా నిర్మాతగా నటుడుగా తన సేవ, జీవితంలో మరచరాని మదురమటంగా యా చిత్రం కావాలని మోహనదాసు యర్పించుకున్నాడు. సెలెక్టేషన్స్ యా చిత్రం మాటింగ్ జరుగుతున్నది.

దర్శకుడు, కెమెరామన్ సూచించిన ప్రదేశాలన్నింటికీ యూనిట్ అంతటినీ మోహన్ బాబు తరలించుకున్నాడు. ఆశ్రేయ "యూనిట్ రుణన రుణయజవీక్షణలో వై గలు చేయగ" అనే పాట చిత్రికరణన రెండుపక్షంయూ చూ నాటగు నేల చూపాయలు ఉర్బయ యట. ఆశ్రేయ ప్రాసిన మరొకపాట చిత్రికరణలో ఆడునేల గోశీసోదాయ,

“సువర్ణ సుందరి”లో
జయశ్రీ

“పుణ్యంకొద్దీ పురుషుడు” లో శోభన్ బాబు, రాధిక.

నిర్వహణ : పులికర్తునిరావు, జాస్తి ధారులు, కవ, స్క్రీన్ ప్లే & డిజైన్
 సర్వీశీర్, ప్రె. బాబునూర్, దర్శ మాటలు : హెమచారి జాస్తి
 కర్తవ్యం : జి.సి. శీర్, నిర్మాత : సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్
 అతివసుమిలి రిలీజుటమార్, ఛాయ : సుబబ్బే, శిల్పం : కళాధర్

శ్రీ సారధీ సూదియోన్ విజయ: అశ్విన్ ఆత్రి పిళ్ళర్న్
 దినం 15 నంబి 3. భాగ్య
 రాజా కవ: స్త్రీన్, దర్శనం
 పమాన్త, ప్రధాన పాత్ర దర్శనం
 చిరాన్. 5. శ్రీ భాగ్యన్ నిర్మిస్తాం.

శ్రీ పాణీ ఆత్రి దానం నారాజులతో కల స్త్రీన్, దర్శనం
 స్త్రీ, మలం. పాట, దర్శనం
 టి. చిర్రావల్లభాచారిన్ "యద్యుతం"
 చిర్రావల్లభాచారిన్ 14వ దినం
 పిళ్ళర్న్, ప్రధాన పాట చిర్రావల్లభాచారిన్
 పిళ్ళర్న్, ప్రధాన పాట చిర్రావల్లభాచారిన్

పి. చండ్రశేఖరరెడ్డి స్పీస్-నోస్ ప్రభు. మూడో, రాదిక, సులక్షణ, సత్యదర్శకత్వంలో ఎన్. పి. ముప్పరాజు నారాయణ ప్రభాకరరెడ్డి, రావుగోపాలకథ సమూహాన్ని, సమర్పించే "జేమ్స్ రావు, గొంట్లూరి మారుతీరావు, అల్లబాబ్ 999" చిత్రం హాదీంగ్ నవం రామలింగయ్య, సారథి, స్థిర, నిర్మా



"మా ఇంటికి రండి" లో పి. ఎల్. సారాయణ,
కోడి రామకృష్ణ, జానకి.

తలివ్యాః ముఖ్యభూమికలు నిర్వహిస్తున్నాడు. సంగీతం : చక్రవర్తి. ఛాయ : కె. ఎస్. హరి. శబ్దం : భాస్కరరావు. రూపు : కోటగిరి వెంకటేశ్వరరావు, నిర్వహణ : దోవల కోటేశ్వరరావు. సహదర్శకత్వం : రమణదాసు, సహనిర్మాత : డి. | సమగ్రమూర్తిరావు.

అమరా పిచ్చర్స్
కృష్ణప్రసాద్ సమర్పించే. "పా
కొండలు" చిత్రం రెండవ షెడ్యూ
నవంబర్ 20 నుండి డిసెంబర్
వరకు రాజమండ్రి పరిసరాల
అనునామం. వెంకటేశ్వరం

పరదేశీ, గిరివాసు, వనరశ్రీ, జంతు
 మానిసి వగైరా సజీవవర్గం. రక
 వియత్నాం నీటినుండురకం. మాటల
 ఎన్. ఆర్. సుందీ. సంగీతం
 పురపత్రి. ధారు : సి. గోపాల్
 లెక్కం : మోహన రాజేంద్రులు. హుడు
 ఎ. సి. మోహన. నిర్వహణ :
 జుమార్. నిర్మాతలు : చిరశ్రీరామాం
 దోర లక్ష్మీకాంతు. దర్శకత్వం
 గవినీ కృష్ణమూర్తి.

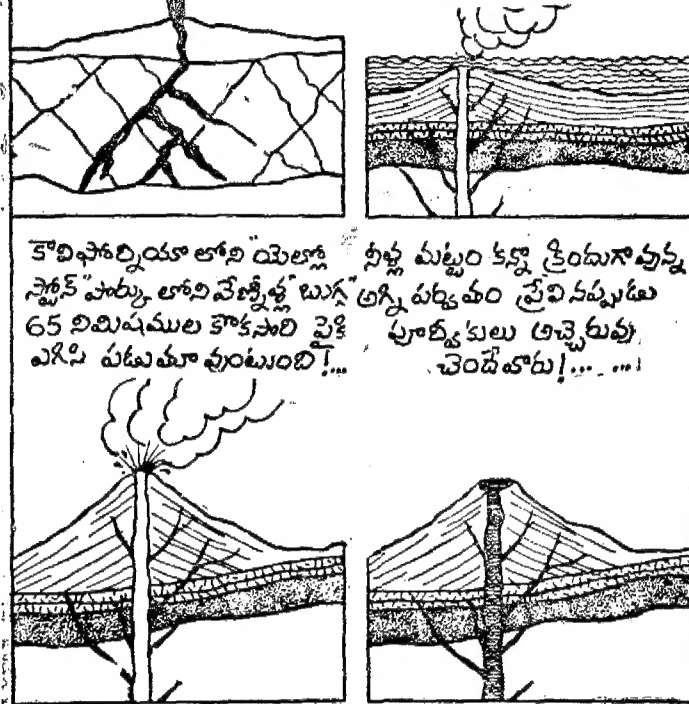
జయ శ్రీ చిత్ర
 రాష్ట్రం ఎస్. టి. రామా రా
 ముఖ్యమంత్రి అయ్యానా సాంబి
 సాంబిచంద్రుడు ప్రతిభా కార్యక్రమం
 ముఖ్యమంత్రిగా రంగం నరసిం
 కుడు ఈ రుక్మ కృష్ణం లో వాడు
 ప్రకాశం నిర్మించి "రామరాజు
 వర్సింగ్" నిర్మించి దీనిని మొదటి
 వర్సింగ్ సాంబి రంగారాజు దీనిని
 15 మంది ముందంగ ప్రారంభించి
 తాయి. మూడు : దొంగమంది
 రామకృష్ణ నగరం : ఎస్. రామ
 రావు, రామ : రామకృష్ణ, శివ
 క రాధిక : రామకృష్ణ : ఎ. వి
 నాయుడు, రామకృష్ణ : చి
 మోహన్ మోహన్ ప్రసాద్, రమ
 మూర్తి, రామకృష్ణ రామకృష్ణ
 సోదరప్రసాద్, మూడు రమ, ప్ర
 వర్సింగ్ మూడు. ఉగాది విడిచి.

గోపేటి (పొడక్షన్) జయభేరి (పొడక్షన్)

3. తె. పవ. చెట్టి ప్రొద్దున్నే, చిన్న కర్కండో గోత్రం రావారని నమస్కరించిన "రైలు దొంగి" బ్రాహ్మణ దళితుల కలగంగి, మంగళూరు ప్రాంతంలో రైల్వే ప్రాంత ముఖ నివాసన్నివేళలు విడిచివేసి వుంటాయి. కర్కండో 81 న విడిచివేసి వుంటాయి. గిల్లెంట్ బావకుంట్లో, ప్రభు, విజయలలిత, సూర్య ప్రసాద్, డి.పి. మెదపాటి నరసింహ, శర్మ, డి.పి. శర్మరావు, అనారాధ, జి కుమార్

మానెని, పి. ఆర్. వరలక్ష్మి నటించారు. కథ : వియత్నాంబికు సుందరం. మాటలు : పేరెల్, గీతాలు : పి. నారాయణరాజు, సంగీతం : రాత్, ఛాయ : రంగా, సమీపం : బి. చలం, కూర్పు : నాయని మహేశ్వరరావు, సహకార దర్శకత్వం : ఎస్. సి. రంగారావు. నిర్మాతలు : జి. నరేంద్ర పతి, జి. నారాయణరావు.

అన్ని పర్యటలు
 జరిగినవిగా ఉన్నాయి
 — అనంత పంతులు —



అన్నివర్షములం పగిలి "లావా" వగని.... తిరిగి చల్లాలని
వర్షము ఆ నెలలల్లాగే నీరు చేరి నిల్వవుంటుంది.
అమెరికా లాని "టెర్రాడ్" ఈవిధంగా వర్షాన్ని సరమిస్తు!..

RANG BOKHA FEATURES PVT. LTD 102 9.25

గ్రంథసూత్రవిరపత్రిక

9-12-1983 సంచిక



నటి జయపద

★ కథలు :
ఎనిమిదో వింత
అమ్మ మనసు
తప్పు
అన్నపాపాకకు అవివరా-ఈ చివరా

★ సీరియల్స్ :

యక్షగానం
గోరంత దీపం (పాఠంబం)
అనురాగ తరంగాలు

హ్యాస్టాలు, శీరికలూ :

పెర్రాపురం దేవాలయాలు, విజాన వీధులు,
నరాగమాల, ధర్మపథం, హైదరాబాద్
నోట్లబుక్, నూడిల్స్ లభిం.



“అక్కా మంద్” లో⁶ శ్రీదేవి, జితేంద్ర.



“కొంటె కోడళ్ళు” లో సుధాకర్, తులసి.